



Comprensorio di Primiero

Foglio di coordinamento tra le Associazioni

> Compagnia Teatrale "El Feral" > La Bottega dell'Arte > Scuola Musicale di Primiero

spettacolando

Cultura e pensiero - intrattenimenti e svago per tutte le età



Primiero
ottobre 2008 / gennaio 2009

COMPrensorio di Primiero

NEGRELLI 150
TAVOLO DELLE POLITICHE GIOVANILI

Scuola Musicale di Primiero



STAGIONE MUSICALE DI PRIMIERO

Compagnia Teatrale "El Feral"



TEATRO D'AUTUNNO

La Bottega dell'Arte



A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ

COMPrensorio di Primiero
COORDINAMENTO TEATRALE TRENINOIL PIACERE DEL CINEMA
AUTUNNO 2008La Bottega dell'Arte,
BIBLIOTECHE CANAL SAN BOVO e PRIMIERO

FRONTIERE DELLA LEGALITÀ

SPETTACOLANDO
GIORNO PER GIORNO

CALENDARIO DEGLI EVENTI



NEGRELLI 150



Iniziativa in occasione dei 150 anni dalla morte dell'ing. Luigi Negrelli



Quest'anno ricorre il centocinquantesimo anniversario della morte di Luigi Negrelli, avvenuta a Vienna il 1° ottobre 1858. Pioniere della costruzione di ferrovie e ingegnere civile di levatura mondiale, è noto soprattutto per lo studio e la stesura del progetto del Canale di Suez. Per celebrare questa ricorrenza il Comprensorio di Primiero – in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Trento, la Provincia Autonoma di Trento, l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Trento, il BIM Brenta e la Sezione Autonoma dell'Edilizia di Confindustria di Trento (ANCE) nonché con il patrocinio di altri Enti pubblici e privati – promuove una serie di eventi per onorare l'illustre concittadino.

Il calendario delle iniziative predisposto – per ricordare la figura e le opere di Luigi Negrelli – prevede tre fasi.

La prima riguarda le pubblicazioni e gli archivi. È prevista, in particolare, la creazione di un luogo ideale presso la Biblioteca Intercomunale di Fiera di Primiero,

dedicato a Luigi Negrelli, in cui sia possibile consultare la varietà di materiale disponibile sia esso documentale, digitale, librario, cartaceo, fotografico.

L'attuazione dell'iniziativa prevede la pubblicazione del volume *“Le memorie di Angelo Michele Negrelli padre di Luigi”* rappresentato da una vasta documentazione di grande valore storico, in formato d'epoca, di cui esiste una pubblicazione introduttiva curata da Quinto Antonelli e Mariano Longo. Si prevede, inoltre, di riorganizzare e sistemare:

- l'archivio *“Nachlass”* composto da 6.500 scansioni relative a 2.500 documenti indicizzati in un database dal Technisches Museum di Vienna ed attualmente conservati su PC presso la sede del Comprensorio;
- il *“Fondo Maria Grois Negrelli”* costituito da 18 CD contenenti circa 16.000 scansioni di documenti microfilmati e digitalizzati a cura della Soprintendenza per i Beni Librari e Archivistici della Provincia Autonoma di Trento, riguardante principalmente le vicende processuali che videro protagonista Maria de Negrelli (figlia di Luigi) e vedova Grois, tra la fine dell'800 e gli inizi del '900.

Questa fase si concluderà presumibilmente nella primavera del 2009, tenuto conto della mole di dati che dovranno essere trattati.

La seconda fase riguarda l'organizzazione di conferenze e seminari. In particolare la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Trento d'intesa con il Comprensorio di Primiero e la Provincia Autonoma di Trento – avvalendosi del patrocinio dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Trento, di Bolzano e di Verona, del BIM Brenta, della Sezione Autonoma dell'Edilizia di Confindustria di Trento, dell'Associazione Italiana di

Informazioni sul sito web del Comprensorio:
www.primiero.tn.it
nella sezione “Negrelli 150”

Storia dell'Ingegneria e dell'Accademia di Studi Italo-Tedeschi – curerà l'organizzazione di alcuni seminari e conferenze.

Il primo, di carattere tecnico-divulgativo, ha avuto luogo a Trento presso la “sala grande” della Regione lo scorso 4 giugno. In questo seminario è stato presentato un profilo biografico di Luigi Negrelli ed illustrati i principali eventi promossi in occasione del 150° anniversario della sua morte; è stato quindi introdotto il tema dei ponti ferroviari in chiave storica e moderna.

Il 2 luglio presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Trento è stato invece organizzato un seminario, prettamente tecnico, nel quale si sono approfondite le opere di Negrelli da un punto di vista architettonico, ferroviario e urbanistico. Sempre presso la Facoltà di Ingegneria si è svolto il 18 settembre un altro seminario tecnico-divulgativo nel quale è stato presentato Luigi Negrelli nel contesto storico-economico e si è introdotto il tema del progresso nei trasporti.

Il 10 e 11 ottobre a Merano, è stata organizzata dall'Accademia di Studi Italo-Tedeschi una conferenza riguardante le attività dell'ingegnere Negrelli nel contesto del Nord Europa.

La conferenza conclusiva è prevista per il 7 novembre alle ore 14.30 presso il Teatro dell'Oratorio di Pieve (Transacqua). In questa conferenza saranno presentate le attività di Luigi Negrelli con riferimento alla rete ferroviaria del Lombardo-Veneto e ai relativi collegamenti con il Nord Europa. Verranno approfondite anche le problematiche relative alle infrastrutture e alle forme moderne di mobilità quali ad esempio il metro-land, che propone idealmente la Provincia Autonoma di Trento nel futuro Piano Urbanistico Provinciale, utilizzando proprio la ferrovia per agevo-

lare i collegamenti nei territori montani. Nell'occasione avverrà anche la cerimonia di premiazione dei vincitori della III edizione del “Premio Internazionale Luigi Negrelli”.

Il “Premio Internazionale Luigi Negrelli” è infatti il terzo evento incluso nel calendario delle iniziative miranti a ricordare la figura e le opere del nostro illustre conterraneo nel 150° anniversario della sua morte.

Avrà una nuova veste, rispetto alle precedenti edizioni, e verterà su un concorso di idee, rivolto ai giovani, ai quali sarà proposto di rivisitare un progetto viario di Negrelli in un'ottica moderna. Con la collaborazione dell'Università di Trento è stato infatti pubblicato sul web, in lingua italiana e inglese, un bando di concorso riservato a studenti delle Facoltà di Ingegneria o Architettura e a laureati con lauree pertinenti, di età fino a 30 anni. I partecipanti a questo concorso di idee dovranno «rielaborare in chiave moderna un'opera di Luigi Negrelli – il ponte di Münster a Zurigo – da un punto di vista tipologico, costruttivo e cantieristico». Un apposito Comitato Scientifico avrà il compito di valutare gli elaborati presentati dai partecipanti al concorso e di stilare la graduatoria finale.

Al vincitore della III edizione del “Premio Internazionale Luigi Negrelli” spetterà un assegno di 6.000,00 euro, al 2° e 3° classificato saranno corrisposti 1.000,00 euro ciascuno, mentre il 4° e il 5° classificato otterranno ciascuno un rimborso di 500,00 euro.

Il Comprensorio di Primiero auspica con queste iniziative di ricordare degnamente Luigi Negrelli, che rappresenta ancora oggi un esempio di impegno profuso non solo per l'abbattimento delle barriere fisiche e morfologiche del territorio, ma anche culturali, con l'obiettivo di avvicinare tra loro i vari popoli.

ENTI PROMOTORI DELL'INIZIATIVA



Comprensorio di Primiero



Provincia Autonoma di Trento



Associazione Nazionale Costruttori Edili

CON IL PATROCINIO DI



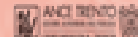
Ordine degli Ingegneri della Provincia di Trento



Ordine degli Ingegneri di Verona e Provincia



Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bolzano



Associazione Nazionale Costruttori Edili



Bacino Imbrifero Montano



Associazione Italiana di Storia dell'Ingegneria



Accademia di Studi Italo-Tedeschi



Tavolo delle Politiche Giovanili
Comprensorio di Primiero

Lavori in corso...

Nel prossimo numero saranno presentati i progetti e gli eventi proposti dal “Tavolo” per il 2009.

STANNO CONCLUDENDOSI LE ATTIVITÀ PREVISTE PER IL 2008; IL PROGRAMMA AUTUNNALE PROPONE:

- progetto Euregio;
- due giorni insieme
- conclusione del percorso-viaggio nella fotografia.

È possibile richiedere informazioni sulle attività, proporre progetti o eventi:

- sul sito del Comprensorio (www.primiero.tn.it) nella pagina dedicata alle Politiche Giovanili (PGZ)
- inviando una e-mail agli indirizzi pzprimiero@libero.it e/o tavologiovanili@primiero.tn.it
- presso lo Sportello Giovani al centro “le Reti” Via Guadagnini n° 21 (condominio Genzianella), nel quale è presente l'operatore del Tavolo ogni primo venerdì del mese.



Scuola Musicale di Primiero

Stagione musicale di Primiero



Auditorium Intercomunale di Primiero e Chiesa Arcipretale di Fiera di Primiero

organizzazione: Scuola Musicale di Primiero

per informazioni: 0439 64943 oppure info@scuolamusicaleprimiero.it www.scuolamusicaleprimiero.it

reDmiE GOSPEL CHOIR

presenta il suo primo CD intitolato "IN HIS HANDS"

con la straordinaria partecipazione di CHERYL PORTER

Sabato 25 ottobre 2008 / ore 20.30

Auditorium Intercomunale di Primiero

INGRESSO LIBERO

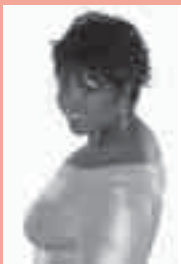
I

l Coro nasce nel 1998 all'interno del laboratorio di canto corale della Scuola Musicale di Primiero (Trento), dalla volontà del M° Paolo Scalet, che ancor oggi ne è il direttore. Nello stesso anno si tengono le prime esibizioni, piccoli saggi di fine corso, orientando da subito il repertorio verso i canti gospel e spiritual.

Nel 1999 prende il nome di *reDmiE Gospel Choir* e si specializza nell'interpretazione di tale genere musicale. Dopo diversi concerti eseguiti in tutto il Comprensorio di Primiero, il Coro inizia ad esibirsi in varie località del Trentino, Veneto e Lombardia, con crescente gradimento da parte del pubblico, contando ad oggi oltre 100 uscite ufficiali.

Più volte il Coro, nei 10 anni di attività, si è esibito a sostegno di iniziative benefiche, animato da un forte spirito di solidarietà. A coronare il decimo anno di attività, il *reDmiE Gospel Choir* ha registrato il suo primo CD, intitolato "In His Hands". Per celebrare questo importante traguardo, il Coro ha l'onore di avere una madrina d'eccezione, una delle voci più "potenti", "commoventi", "ispirate" ed "eleganti", la cantante Cheryl Porter. Grazie all'ampio spettro di capacità vocali ed alla sofisticata miscela di *Spirituals*, *Classica*, *Jazz e Gospel*, Cheryl ha avuto modo di collaborare e condividere il palco con molti artisti, alcuni dei quali veramente leggendari: si possono citare Paolo Conte, Katia Ricciarelli, Tito Puente, Mariah Carey, Take 6, The Blues Brothers, ed inoltre Gen Rosso, Paquito D'Rivera, Marshall Royal, Dave Brubeck, Amii Stewart, Claudio Roditi, Bob Mintzer (Yellow Jackets), Hal Crook, i Brecker Brothers, e David Crosby. Nel 2003 è stata invitata a partecipare come voce gospel alla cerimonia e al ricevimento del matrimonio di Luciano Pavarotti, dove ha condiviso il palco con Andrea Bocelli e con Bono degli U2.

Durante la serata il *reDmiE Gospel Choir* avrà il piacere di presentare alcuni brani del nuovo CD con la partecipazione straordinaria della voce di Cheryl Porter.



STABAT MATER

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) per soli, coro e orchestra d'archi

Direttore: M° Enrico Dalla Cort

Domenica 2 novembre 2008 / ore 17.00

Chiesa Arcipretale Fiera di Primiero

I

l sistema delle Scuole Musicali Trentine, presente sul territorio provinciale da oltre vent'anni, costituisce una significativa ed importante realtà didattica, cui si guarda con sempre maggior interesse ed apprezzamento sia in ambito nazionale che internazionale. Il compito delle quattordici Scuole Musicali attualmente iscritte nell'apposito "Registro" è stato individuato e definito con precisione anche nel recente strumento legislativo messo a punto dalla Provincia di Trento in ambito culturale, e consiste nel promuovere e garantire la formazione musicale di base sul territorio con l'offerta di percorsi didattici ben strutturati, aperti ad utenti di qualsiasi età.

All'interno di questo sistema nascono spesso delle significative sinergie tra le diverse scuole musicali per la realizzazione di eventi o spettacoli, proprio come nel caso del concerto che verrà eseguito domenica 2 novembre alle ore 17.00 nella Chiesa Arcipretale di Fiera di Primiero. Le classi di canto della scuola musicale "Celestino Echer" di Cles, della Scuola di Musica di Borgo, Levico e Caldonazzo e

della Scuola Musicale di Primiero proporranno lo "Stabat Mater" di Giovanni Battista Pergolesi (1710 - 1736), sicuramente una delle pagine più conosciute ed eseguite della musica sacra di tutti i tempi, autentico capolavoro di un genio purtroppo prematuramente scomparso.

La realizzazione del progetto, volto alla conoscenza e allo studio particolareggiato dell'opera, ha richiesto grande impegno e dedizione da parte di tutti i partecipanti, insegnanti e allievi, consentendo d'altro canto allo studio individuale svolto nelle singole classi dall'inizio dell'anno scolastico di porsi l'obiettivo più nobile ed importante: un'esecuzione concertistica vera e propria.

Ed è in questa ottica, che vede un'utenza amatoriale motivata all'approfondimento e ammirabilmente disposta a mettersi in gioco, che la cittadinanza di Primiero è invitata ad assistere all'esecuzione in programma.

L'accompagnamento strumentale è affidato ad un ensemble di allievi e docenti delle scuole musicali citate, con la preziosa collaborazione della Scuola Musicale "F. Sandi" di Feltre.

CONCERTO DI CAPODANNO

Orchestra Filarmonia Veneta

"Gian Francesco Malipiero"

Venerdì 2 gennaio 2009 / ore 21.00

Auditorium Intercomunale di Primiero

INGRESSO € 6,00 intero / € 4,00 per i ragazzi fino ai 19 anni e per gli studenti dell'Università della Terza Età / € 3,00 per gli allievi e soci della Scuola Musicale di Primiero

N

ata nel 1980 per supplire alla mancanza di un'Orchestra al servizio del Teatro Comunale di Treviso, oltre ad essere stata protagonista di tutte le stagioni liriche e sinfoniche del teatro trevigiano fino al 1999, è anche stata - e continua ad essere - al servizio delle esigenze produttive teatrali e delle stagioni liriche del Teatro Sociale di Rovigo e di Operafestival di Bassano del Grappa, invitata anche al Teatro dell'Opera Giocosa di Savona, al Teatro Vittorio Emanuele di Messina, ai Teatri di Modena, Ravenna, Pisa, Bolzano, Trento, Vercelli e Ferrara.

È stata lo strumento principale della Bottega - laboratorio internazionale per giovani cantanti e musicisti diretto da Peter Maag, ed ha pubblicato per RivoAlto e Bongiovanni numerosi CD, tra i quali la prima registrazione assoluta dell'oratorio "Jephte et Helcana" di B. Galuppi e dell'opera "I due timidi" di Nino Rota. Sostenuta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, dalla Regione del Veneto e dalla Provincia di Treviso, dal 2000 ha avviato con quest'ultima un innovativo progetto di circuitazione concertistica che comprende circa mille manifestazioni tra appuntamenti sinfonici, musica da camera e lezioni concerto.

Attualmente costituisce il terzo polo lirico-sinfonico della Regione ed è al servizio delle varie realtà culturali - pubbliche e private - operanti nel territorio. La stagione operistica 2007-2008 l'ha vista protagonista di numerosi produzioni: "Andrea Chenier" (a Rovigo, Catanzaro Trento e Livorno), "Aida" (a Rovigo, Savona e Rimini), "Il Campiello" (a Rovigo), "Tosca" (a Padova e a Bassano del Grappa), "Don Giovanni" (a Padova, a Bassano del Grappa e a Jesolo), "Macbeth" (a Trento) per citarne solo alcune, mentre nella stagione 2008-2009 sarà impegnata in "Aida" (a Padova e Livorno), "Tosca" (a Treviso), "Turandot" (a Rovigo, a Vicenza e a Rimini) "Macbeth" (a Pisa), "Traviata" (a Bassano del Grappa e a Vicenza).

Prosegue anche l'attività concertistica dei professori dell'orchestra organizzati in formazioni cameristiche, con il progetto "La Camera della Musica", nonché l'intensa attività sinfonica in numerosi teatri e sale da concerto italiane.



CONCERTO DI SANTA CECILIA

Coro Sass Maor diretto da Marco Guberto

Salvete Flores diretto da Leandro Pasqualetto

Coro Vanoi diretto da Paolo Scalet

Corpo Musicale Folkloristico di Primiero diretto da Renato Pante

Sabato 22 novembre 2008 / ore 20.30

Auditorium Intercomunale di Primiero

INGRESSO OFFERTA LIBERA

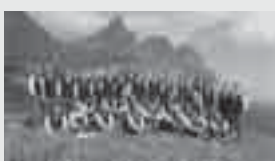
I

l Concerto di Santa Cecilia giunge quest'anno alla sua decima edizione. Era infatti il 1999 quando la Scuola Musicale di Primiero istituì questo appuntamento per celebrare la ricorrenza di Santa Cecilia,

ispiratrice e patrona della musica e del canto, coinvolgendo annualmente alcune realtà musicali primierotte. Nel corso dei primi 10 anni, questo incontro musicale ha dato la possibilità ai vari gruppi di eseguire non solo brani tradizionali del proprio repertorio, ma soprattutto di sperimentare con successo espressioni musicali inconsuete.

I gruppi corali in più occasioni si sono uniti nell'esecuzione di brani accompagnati dagli ottoni, i singoli cori hanno presentato brani accompagnati da fisarmoniche o da clarinetti, mentre i gruppi strumentali hanno proposto musiche tratte da opere liriche e dalla musica leggera; sperimentazione sicuramente riuscita è stata l'esecuzione di brani, tratti dal repertorio popolare, da parte dell'insieme dei cori accompagnati dalla locale Banda musicale.

Quest'anno, oltre ai Cori Sass Maor e Vanoi e al Corpo Musicale Folkloristico di Primiero, ci sarà la gradita presenza di un nuovo gruppo corale polifonico nato recentemente in Valle, "Salvete Flores", diretto da Leandro Pasqualetto.



G. Rossini (1792-1868)
"La Gazza Ladra" ouverture

C. Otto Nicolai (1810-1849)
"Die lustigen Weiber von Windsor"
ouverture

J. Strauss Jr (1825-1899)
"Acceleration - Walzer" op. 234

Josef Strauss (1827-1870)
"Feuerfest!" op. 269

J. Strauss Jr (1825-1899)
Die Fledermaus "Csárdás"

E. Strauss (1835-1916)
"Bahn Frei - Galop" op. 45

F. Von Suppè (1819-1895)
"Die leichte Kavallerie" ouverture

J. Offenbach (1819-1880)
"Orphée aux Enfers" ouverture

J. Strauss Sr (1804-1849)
"Chineser Galop" op. 20

J. Strauss Jr (1825-1899)
"Pizzicato - Polka"

J. Strauss Jr (1825-1899)
"Unter Donner und Blitz" op. 324

J. Strauss Jr (1825-1899)
"Auf der Jagd" op. 373



TEATRO d'autunno



Il teatro amatoriale è qualcosa che nasce dalla comunità; oltre ai pregi artistici, ha quindi anche un valore sociale. Il teatro amatoriale supera ogni barriera, realizzando in qualche modo l'utopia di un'arte che dà voce ai desideri e ai bisogni della gente. Pertanto la compagnia "EL FERAL" ritiene utile proporre sempre nuovi lavori teatrali per consentire agli appassionati del teatro di Primiero di vivere sempre nuove emozioni e rimpinguare sempre più il proprio bagaglio culturale.

La compagnia filodrammatica "EL FERAL" presenta

SABATO 8 NOVEMBRE 2008

La Compagnia dell'Attimo di Rovereto • ore 20.30

INCOMPUTER 1 / 2

di GAETANO MASINO - regia di GABRIELLA PEDRAI

Teatro di Mezzano

La Compagnia dell'Attimo è nata nel 1995, a Rovereto, dove ha trovato una atmosfera molto aperta e favorevole alla sperimentazione ed alle novità. Si è posta come obiettivo la produzione di testi significativi di autori viventi, una nicchia poco frequentata anche dai non professionisti. Nel 2001 si è aperta anche agli immigrati ed agli stranieri presenti nel suo territorio di lavoro, ottenendo subito un importante successo di adesione. Fino ad ora sono oltre cento gli attori e gli artisti che hanno partecipato alle produzioni.

Dopo "Rosanero" di Roberto Cavosi; "Bush 2: perché?" dell'italo-americano Mario Fratti; "Il malloppo-El fangote" di Nestor Sabatini, in italiano e spagnolo argentino, la compagnia ha prodotto una serie di brevi spettacoli per il Museo Civico di Rovereto. Tra i successi più recenti: "Difficili posizioni d'amore" e "Piccole streghe crescono", "Non hai capito che mi ami?". Nella scorsa stagione ha presentato in prima mondiale "Un Lieto Fine" di Iddo Netanyahu.

L'AUTORE GAETANO MASINO

Mentre persisteva nei suoi tentativi di diventare scrittore e drammaturgo, ha fatto il garzone falegname, l'aiuto panettiere, il cameriere, l'autista di piccoli autocarri (sotto i 35 q.li di stazza lorda) e l'interprete di lingue rare, sconosciute anche a lui. Sembra che senza tutti questi requisiti sia praticamente impossibile scrivere. Intanto sogna moltissimo - ha un sonno che può essere definito letargo - spesso anche ad occhi aperti, perché al corso per scrittori della terza età gli è stata sottolineata l'importanza dei sogni nella letteratura. Non per nulla "La Smorfia Napoletana" è uno dei libri più venduti (non l'ha scritta lui). La sua produzione teatrale si divide a metà fra il comico, il drammatico e il poetico, ma non gli tornano i conti, come è facile verificare. Ora vuole dedicarsi al cinema, cominciando come sempre dalla gavetta: pare che abbia fatto il concorso per aspiranti maschere nella sala del paese dove vive.

Incomputer 1 La psicanalisi, secondo i suoi cultori, può aiutare l'uomo a vivere meglio con se stesso. Però c'è un problema: è costosissima. A volte si preferisce stare male con se stessi avendo in tasca un po' di soldi piuttosto che essere felici ma completamente squattrinati. Però qualcuno ha pensato anche ai meno abbienti: perché non affidare il compito di analista ad un computer? Dopotutto sono nati per questo: fare analisi rapidissime e precise. E le domande sono sempre le stesse - sembra. Poi costano relativamente poco, possono gestire più casi contemporaneamente, non hanno problemi di empatia (tanto per dirlo gentilmente) con i clienti. Sì, a volte i programmi non sono proprio perfetti, ma per questo ci sono le infermiere che controllano, no?

Incomputer 2 Tutti sono d'accordo nel dire che una donna, per fare carriera nel lavoro, deve essere due volte più brava di un uomo e comunque accontentarsi di metà della paga. Non solo, ma spesso i capi approfittano della loro posizione per chiedere del lavoro decisamente straordinario. Se la povera donna, pur essendo bravissima, ha bisogno del posto e dello stipendio, la sua resistenza può essere molto debole. Ma qualcosa sta cambiando: esiste il reato di "molestie sessuali" e soprattutto il maschio che si crede "macho" non ha più il sostegno dell'opinione pubblica (quello di sua moglie, per gli straordinari in ufficio, non lo aveva già da tempo). Tra un po' saranno le donne a dettare le regole. O lo stanno già facendo? Forse qualcuno ricorda il film "Rivelazioni", nel quale Michael Douglas è oggetto della caccia di Demi Moore. Fa venire i brividi solo a pensarci... (ognuno è libero di scegliere il tipo di brividi, ma è meglio non farlo sapere in giro).

SABATO 13 DICEMBRE 2008

La Compagnia "Gustavo Modena" di Mori • ore 20.30

E LA POVERA MILLY!?

di LOREDANA CONT

Teatro di Mezzano

L'autrice Loredana Cont, super conosciuta per i testi in dialetto trentino, ha scritto "E la povera Milly!?" espressamente per la Compagnia "Gustavo Modena" di Mori, in italiano.

Trattasi di un lavoro brillante, ma insolito, in quanto gli argomenti trattati sono estremamente seri ed attuali: come il conflitto generazionale madre/figlia, la prostituzione, la diversità, l'arte dell'arrangiarsi, l'idealizzazione dei ricordi, la nostalgia, la riscoperta dell'affetto, la riconciliazione con gli altri e con se stessi ed altro ancora.

Tema antico e sempre nuovo: il viaggio come luogo di incontro, d'avventura, ma anche di scontro e riconciliazione. Come sia possibile viaggiare nella dimensione statica del palcoscenico è l'ulteriore dimostrazione che la magia del teatro può tutto.

Due donne, madre e figlia, partono da Trento per arrivare in Calabria per il funerale della tanto cara cugina Milly. Come sempre accade in teatro, s'imbattono in un cumulo di avventure disparate e divertentissime, con un inevitabile lieto fine ovvero donne e motori, viaggi e dolori...

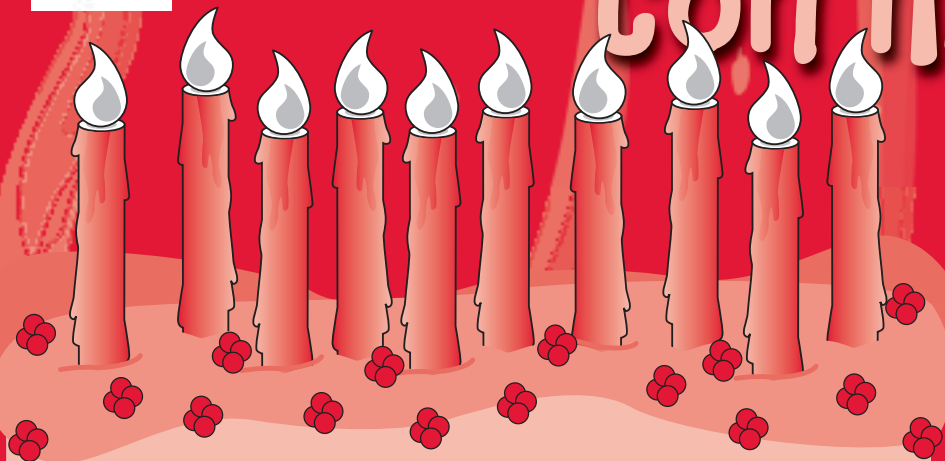
Sotto la regia di Bruno Vanzo gli interpreti: Doria Mariotti, Laura Piffer, Serena Raffaelli, Giampaolo Manica. Scenografie di Enzo Chiusole.

**VI ASPETTIAMO
NUMEROSI
BUON DIVERTIMENTO**



"A teatro con mamma e papà"

organizzazione **La Bottega dell'Arte**
direzione artistica **Emma Alborghetti**



SPETTACOLI PER IL PUBBLICO

Teatro Oratorio di Pieve
domenica 26 ottobre 2008 • ore 17.00
ALÌ BABÀ E I QUARANTA LADRONI
COMPAGNIA "IL TEATRINO DELL'ERBA MATTA" (SAVONA)
Spettacolo di pupazzi animati a vista, con **Daniele Debernardi**

Enormi sagome-pupazzi, animati a vista dall'attore animatore, raccontano la storia (dal libro *Le mille e una notte*) di Alì Babà, un umile boscaiolo baciato dalla fortuna, di Cassim, fratello ricco e ingordo e di Mustafà, capitano di 40 ladroni, un brigante da quattro soldi che custodisce un enorme tesoro in una caverna. Soltanto la parola magica *Apri Sesamo* permette l'accesso al bottino. Spettacolo molto divertente, ricco di splendidi elementi scenografici di sapore orientale, grazie alla bravura strepitosa dell'attore (da più di 20 anni nel teatro ragazzi), ci regala un'ora di magica visione.



Teatro Don Bosco di Canal San Bovo
domenica 23 novembre 2008 • ore 17.00
IL PRINCIPE RANOCCHIO
COMPAGNIA "ROGGERO RIZZI E SCALA" (VARESE)
Spettacolo di burattini e pupazzi,
con **Elena Gabriella Roggero e Giorgio Rizzi**

In scena un castello medioevale, il castello di *Re Barbarussa*. Un Re dormiglione e una principessa vengono disturbati dall'arrivo al castello di un ranocchio pasticcione. A complicare il tutto ci si mette una strega travestita da maggiordomo. Riuscirà il simpatico Ranocchio a conquistare la giovane principessa? A chi potrà chiedere aiuto se non al suo amico burattinaio? Una re-interpretazione in chiave comico-moderna della celebre fiaba dei fratelli Grimm che ha avuto grande successo ovunque sia stata rappresentata.



Teatro Oratorio di Pieve
domenica 4 gennaio 2009 • ore 17.00
PIPPI CALZELUNGHE
COPRODUZIONE FONDAZIONE AIDA (VE) GLOSSATEATRO (ITALIA)
PAPAGENA (NORRKPING-SVEZIA)
Spettacolo di pupazzi, con **E. Camozzi, C. Nadrah e C. Nuti**

Ha vinto il Premio Biglietti d'Oro Agis-Eti per il successo di pubblico nella stagione 2007-08. La storia di Pippi, una bambina fuori dagli schemi, si snoda dal suo arrivo nella vecchia casa, Villa Villacolle, con una scimmietta (Signor Nilsson) e un cavallo sistemato nella veranda, alle sue avventure con Annida e Tommy, suoi compagni di giochi, in una scenografia coloratissima e divertente. «In tale dimensione,

al tempo stesso realistica e surreale, spicca a meraviglia tutta la carica spassosamente eversiva di Pippi, per la quale è perfettamente plausibile costruirsi un mondo dove si può cavarsela anche senza genitori, sapere senza andare a scuola, inventare giochi e parole all'infinito, dormire capovolta, nutrirsi di caramelle,... il responso del pubblico d'intenditori (piccoli e piccolissimi) presente in massa alla prima nazionale è stato, a dir poco, entusiastico» (settembre '07, A. Stefani, critico teatrale).



Teatro Oratorio di Pieve
domenica 1 febbraio 2009 • ore 17.00
IL LUPO E I SETTE CAPRETTI
COMPAGNIA "TEATRO DEI VAGANTI" (VERONA)
Spettacolo di burattini e pupazzi, con **Mariella Soggia e Elisa Cavazza**

Un lupo prepotente e una capra premurosa e sincera. Come nelle favole antiche di Esopo o di Fedro gli animali "indossano" caratteri in cui non è difficile riconoscere caratteri umani. Un'attrice sul palco, aiutata da una animatrice-burattinaia che interpretano meravigliosamente tutti i personaggi e le emozioni della fiaba. In scena un enorme oggetto magico che, come un libro illustrato, saprà mostrare le stanze dell'intera storia emozionando ed entusiasmando grandi e piccini.



DIECI ANNI DI TEATRO RAGAZZI, per bambini piccolissimi e un po' più grandi: un compleanno importante che merita alcune riflessioni. Dieci anni di proposte per una crescita nella cultura teatrale, cinquantacinque le compagnie teatrali ospitate a Primiero in queste rassegne, centinaia e centinaia sono stati i piccoli spettatori. La stagione per le scuole ha portato a teatro un'intera generazione di scolari, dalle materne alle scuole medie. E di questo siamo veramente orgogliosi!

Condurre i giovani, fin da piccolissimi, alla scoperta e all'amore per il teatro, è stato uno dei primi obiettivi della nostra associazione; il teatro è un mondo che trasmette cultura attraverso il linguaggio del corpo, il suono della voce, il significato delle parole, il coinvolgimento, i sentimenti e le emozioni. Teatro è un atto sociale collettivo che permette di elaborare e soprattutto condividere emozioni e in questo interviene largamente sul terreno della prevenzione al disagio e all'isolamento giovanile. Ringraziamo sinceramente tutti coloro che, a diverso titolo, ci hanno permesso di raggiungere questo traguardo e, sperando di andare ancora oltre, presentiamo questa 10ª rassegna davvero un po' "speciale", augurando a tutti

Buon divertimento!

POSTO UNICO BAMBINI 3,00 EURO • ADULTI 4,50 EURO

spettacoli per le scuole

per la Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo di Primiero
Auditorium Intercomunale di Primiero
giovedì 27 novembre 2008 • ore 10.30
FIAMMIFERI minimusical di **Lisa Ferrari**
LIBERAMENTE ISPIRATO A LA PICCOLA FIAMMIFERAIA DI H.C. ANDERSEN
COMPAGNIA "PANDEMONIUM" (BERGAMO)
con **Lisa Ferrari, Rosa Galantino, Emanuela Palazzi**
in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Primiero

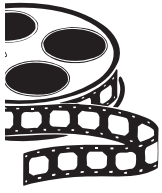
Musical per bambini dove tre attrici/vocalist narrano, cantando, la storia "modernizzata" della Fiammiferaia, qui in veste di derelitta, di homeless, di povera ragazza senza casa e lavoro costretta ad inventarsi qualcosa per sbarcare il lunario. L'incontro-scontro tra povertà e ricchezza, tra ostentazione ed indigenza, lascia spazio però ad un finale pieno di speranza, di solidarietà e amicizia.

per la Scuola Secondaria Inferiore di Primiero
Auditorium Intercomunale di Primiero
lunedì 15 dicembre 2008 • ore 10.30
IO ME NE FREGO! Spettacolo sul bullismo
COMPAGNIA "QUELLI DI GROCK" (MILANO)
con **Andrea Battistella e Antonio Brugnano**
spettacolo vincitore Miglior spettacolo Premio Ribalta 2007
in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Primiero

Lo spettacolo è stato realizzato all'interno del più ampio progetto STOP AL BULLISMO (www.stopalbullismo.it) con la ASL di Milano. Due ragazzi che si conoscono fin dall'infanzia e il progressivo trasformarsi dell'amicizia in un rapporto vittima-carnefice. Uno spettacolo chiaro, diretto, senza retorica né moralismi, lontano da cliché televisivi o semplificazioni.

per le Scuole dell'Infanzia di Primiero
Auditorium Intercomunale di Primiero
giovedì 22 gennaio 2009 • ore 10.00
GIOCAGIOCATTOLO
COMPAGNIA "TEATRO DEL BURATTO" (MILANO)
con **Marialuisa Casatta, Irene Dobrilla, Nadia Dilani, Elena Veggetti**
teatro d'animazione su nero
in collaborazione con le Scuole dell'Infanzia di Primiero

Protagonisti dello spettacolo sono i giocattoli: il pagliaccio, l'orsacchiotto, una bambola arrivata per sbaglio e l'amico immaginario. La magia del teatro su nero ci porterà a credere che anche i giocattoli hanno un piccolo cuore e una loro storia. Quando i bambini dormono...i giocattoli giocano.



Il piacere del cinema AUTUNNO 2008

26 ottobre • 19 dicembre 2008
Auditorium Intercomunale di Primiero

«Il progetto “Il piacere del cinema”, inaugurato nel 1996 dal Coordinamento Teatrale Trentino, compie tredici anni. Grazie alla sinergia nata tra Coordinamento e Comprensorio di Primiero è stato possibile garantire un’offerta in linea con quella delle grandi città. I film che proponiamo anche in questa edizione sono di recente uscita, quando non rappresentano addirittura delle prime visioni assolute».

Maurizio Zeni (presidente del Coordinamento Teatrale Trentino)



Comprensorio di Primiero



COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO
LA RETE PROVINCIALE DELLO SPETTACOLO



Domenica 26 ottobre 2008 • ore 20.30
Il papà di Giovanna
ITALIA 2008
regia: Pupi Avati
cast: Silvio Orlando, Francesca Neri, Ezio Greggio, Alba Rohrwacher, Serena Grandi, Gloria Cocco
genere e durata: **drammatico 1h 44'**
La poetica di Pupi Avati si riconosce appieno in “Il papà di Giovanna”. Uno sguardo inteso a smorzare i toni, la malinconia che non spegne la speranza, personaggi prigionieri dei fantasmi interiori e uno sfondo familiare che tende a sublimarsi in un mitico altrove.
Le qualità avatiane di un cinema mormorato, avvolgente, molto curioso dei dettagli umani e materiali, sempre in bilico sul gioco a doppio taglio della memoria risultano innanzitutto valorizzate dalla scelta e dalla resa degli attori, tra i quali spicca il protagonista, un Silvio Orlando di rara sensibilità ed emozionante partecipazione.

Venerdì 7 novembre 2008 • ore 20.30
Burn after reading
A prova di spia
U.S.A. 2008
regia: Ethan Coen
cast: Brad Pitt, George Clooney, Frances McDormand, John Malkovich, Tilda Swinton, Matt Walton, Logan Kulick, Eric Richardson
genere e durata: **commedia 1h 35'**
Alla periferia di Washington, in una palestra, Linda Litzke, una donna di mezza età che sogna interventi di chirurgia estetica che non può pagarsi, viene coinvolta da Chad Feldheimer, un collega svaporato, in un gioco pericoloso. Un inserviente ha trovato in uno spogliatoio un dischetto con informazioni riservate della CIA; i due risalgono al proprietario e decidono di tentare di ricattarlo per denaro...



Domenica 9 novembre 2008 • ore 16.00
Kung Fu Panda
U.S.A. 2008
regia: Mark Osborne, John Stevenson
voci: Fabio Volo (Po)
genere e durata: **animazione 1h 35'**
A passo di carica sulla linea in 3D beatificata da “Shrek”, i registi John Stevenson e Mark Osborne inventano ancora un animale antropomorfo che è impossibile non amare: un panda ciccione e sognatore immerso nelle suggestioni della Cina ancestrale e destinato – suo malgrado – a salvare la Valle della Pace dalle grinfie di un mostruoso campione di arti marziali dalle sembianze di un leopardo. All’uscita italiana si perderanno le voci originali, ma i bamboccioni d’ogni età applaudiranno lo stesso entusiasti.

Venerdì 14 novembre 2008 • ore 20.30
La mummia
La tomba dell'imperatore dragone
U.S.A., GERMANIA, CANADA 2008
regia: Rob Cohen
cast: Brendan Fraser, Michelle Yeoh, Maria Bello, Luke Ford, Jet Li, John Hannah, Russell Wong, Isabella Leong
genere e durata: **avventura 1h 52'**
Alex O'Connell, figlio dei celebri archeologi Rick ed Evelyn O'Connell, rinviene in Cina la tomba dell'imperatore Han che duemila anni prima aveva sottomesso l'intera nazione e, vittima di un incantesimo, era stato mutato in argilla assieme a tutto il suo esercito. Un gruppo di militari vuole però riportare in vita il temibile guerriero e, per fare ciò, intende raggiungere Shangri-la, una località segreta dove è custodita la pozione che dona la vita eterna. Gli O'Connell (padre, madre e figlio) cercheranno però di fermarli.



Venerdì 21 novembre 2008 • ore 20.30
La classe
Entre les murs
FRANCIA 2008
regia: Laurent Cantet
cast: François Bégaudeau
genere e durata: **drammatico 2h 8'**
François è un giovane professore di francese in una classe media di una scuola “difficile” di periferia. Avendo deciso che la sua missione è quella di istruire e non di addomesticare, François non esita ad affrontare coraggiosamente i suoi ragazzi ponendoli davanti ai loro limiti per motivarli, a costo di prendere alcuni rischi.

Venerdì 28 novembre 2008 • ore 20.30
Quantum of solace
U.S.A., REGNO UNITO 2008
regia: Marc Forster
cast: Daniel Craig, Judi Dench, Olga Kurylenko, Giancarlo Giannini, Jesper Christensen, Mathieu Amalric, Gemma Arterton, Jeffrey Wright, Jesper Christensen, Neil Jackson
genere e durata: **azione**
Tradito da Vesper, la donna che amava, 007 deve tener a freno la propria sete di vendetta per risalire all'organizzazione che ricattava la donna. Così James Bond ed M. interrogano Mr. White ottenendo informazioni su una vicenda più complessa e pericolosa di quanto potessero immaginare. Bond si metterà quindi sulle tracce di un agente che ha tradito l'M16, finendo con il conoscere la bella e aggressiva Camille, che lo porterà da Dominic Greene, appartenente proprio alla misteriosa organizzazione.



Venerdì 5 dicembre 2008 • ore 20.30
Hancock
U.S.A. 2008
regia: Peter Berg
cast: Will Smith, Charlize Theron, Jason Bateman, Daeg Faerch, Lauren Hill, Valerie Azlynn, David Matthey, Darrell Foster, Kate Clarke
genere e durata: **azione 1h e 32'**
È alcolizzato, sporco, antipatico, dice molte parolacce, è irascibile, scorbutico e soprattutto molto, molto arrogante. Sto parlando del nuovo cattivone di turno? No, sto parlando dell'improbabile supereroe che tutti vorremmo come amico... John Hancock!

Lunedì 8 dicembre 2008 • ore 16.00
Wall-E
U.S.A. 2008
regia: Andrew Stanton
voci: Fred Willard, Jeff Garlin, Ben Burtt
genere e durata: **animazione**
Cosa accadrebbe se il genere umano dovesse abbandonare la Terra e qualcuno dimenticasse di spegnere l'ultimo robot? Wall-E, un robot, trascorre ogni giorno facendo ciò per cui è stato costruito. Presto invece, scoprirà il suo vero destino. Dal regista premio Oscar Andrew Stanton (Alla ricerca di Nemo), Wall-E di Disney-Pixar è la storia delle esilaranti avventure di un robot all'inseguimento del suo sogno per tutta la galassia...



Sabato 13 dicembre 2008 • ore 20.30
High School Musical 3: Senior Year
U.S.A. 2008
regia: Kenny Ortega
cast: Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens, Ashley Tisdale, Lucas Grabeel, Corbin Bleu, Monique Coleman, Bart Johnson, Olesya Rulin, Chris Warren Jr., Ryne Sanborn, Kaycee Stroh
genere e durata: **musicale**
Al loro ultimo anno di liceo, Troy (Zac Efron) e Gabriella (Vanessa Anne Hudgens), che si preparano ad andare al college, devono affrontare l'idea di doversi presto separare. Insieme agli altri Wildcats preparano uno spettacolo nel quale vorrebbero raccontare le loro esperienze ed esprimere le loro speranze e paure per il futuro.

Venerdì 19 dicembre 2008 • ore 20.30
Body of lies - Nessuna verità
U.S.A. 2008
regia: Ridley Scott
cast: Leonardo Di Caprio, Russell Crowe, Carice van Houten, Michael Gaston, Vince Colosimo, Alon Abutbul, Clara Khoury, Jamil Khoury, Shredi Jabarin
genere e durata: **drammatico**
Tratto dall'omonimo romanzo del giornalista americano David Ignatius, il film ambientato in Giordania vedrà un agente della CIA (Di Caprio) sulle tracce di uno dei leader dell'organizzazione criminale guidata da Osama Bin Laden.
La trama riprenderà molto da vicino la realtà precedente il tragico attacco alle Torri Gemelle dello scorso 11 settembre 2001, e l'agente dovrà appoggiare la locale intelligence, da mesi sulle tracce di un terrorista di Al Qaeda, per sventare gli attacchi su Washington e New York.



SPETTACOLANDO | N. 5 OTTOBRE 2008

ingresso intero € 5,50 • ingresso ridotto € 4,00



film per bambini/ragazzi

informazioni sul teatro e sul cinema in Trentino:
www.trentinospettacoli.it



FRONTIERE della legalità



organizzazione: **La Bottega dell'Arte** in collaborazione con **la Biblioteca Intercomunale di Primiero e la Biblioteca Comunale di Canal San Bovo**
www.labottegadellarte.eu - www.frontiere-grenzen.com

«La giustizia non può funzionare senza che esista prima una condivisione del fatto che debba funzionare»

(G. Colombo, 2007)

La quarta rassegna letteraria di "Frontiere" 2008, inserita nel concorso letterario Frontiere-Grenzen, **parlerà quest'anno di Legalità**. Legalità intesa come adesione consapevole e responsabile ai valori, alle leggi e alle regole dell'ordinamento democratico ai fini di una solidale crescita nella convivenza civile. Recuperare e affermare il valore della *cultura della legalità* anche (o

soprattutto) per aiutare i giovani a riappropriarsi del senso del limite; per gli adolescenti infatti, accettare un mondo di regole, è sempre un percorso conflittuale, molto difficile e faticoso, che a volte può degenerare in fenomeni di bullismo, di cui le cronache di ogni giorno ormai abbondano.

Perché i cittadini devono rispettare la legge? E se la legge non fosse giusta?

Negli incontri in programma, esperti autorevoli di illustre fama ci aiuteranno ad approfondire e riflettere su questi argomenti. L'associazione DAFNE porterà una testimonianza tragica di violenze sui minori e lo spettacolo teatrale sul "bullismo" per i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado sarà spunto di approfondimento e dibattito sul fenomeno stesso per alunni e insegnanti.

La Bottega dell'Arte

A D O L F O C E R E T T I

È Professore Straordinario di Criminologia nell'Università di Milano-Bicocca. Dal 1998 è Coordinatore Scientifico dell'Ufficio per la Mediazione penale minorile di Milano. È Segretario Generale Aggiunto della Società Internazionale di Prevenzione e Difesa Sociale. È membro del Comitato Scientifico dell'Associazione "Amico Charly".



BIBLIOGRAFIA SINTETICA

L'Orizzonte Artificiale. Problemi Epistemologici della Criminologia, Cedam, Padova, 1992

Come pensa il Tribunale per i Minorenni, Franco Angeli, Milano, 1996

Il coraggio di mediare, autori vari, Guerini e Associati, 2001

Proprietà e sicurezza, Giappichelli, 2007

«Mediare un conflitto tra rei e vittime. Un percorso possibile?»

È noto che tra i giovani, anche a scuola - in quanto luogo di relazioni -, si manifestano spesso comportamenti aggressivi rivolti ad altre persone e a se stessi... Queste particolari esperienze sociali (che non di rado sfociano nella commissione di reati) incidono profondamente sui soggetti, sul loro rapportarsi con il mondo, e influenzano le modalità di costruzione delle relazioni intersoggettive e della propria identità... sviluppo di strumenti capaci di intervenire in un'ottica preventiva. In tale prospettiva, sia all'estero che in Italia (da metà anni '90) hanno iniziato a diffondersi, su impulso dei Tribunali per i Minorenni di varie città, numerosi progetti di giustizia riparativa e di mediazione reo-vittima, intese quali inedite risposte - non punitive ma responsabilizzanti - nei confronti di minorenni autori di reati anche gravi. In breve, la mediazione in ambito penale - ma **si parla anche di mediazione in ambito scolastico** - è intesa come un incontro nel quale tutte le parti che hanno un interesse ad affrontare gli effetti che derivano dalla commissione di un reato si riuniscono, guidate da uno o più mediatori, per gestire collettivamente tali conseguenze e le loro implicazioni per il futuro.

G H E R A R D O C O L O M B O

Ha lavorato in magistratura dal 1974 al 2007. Ha condotto o collaborato a inchieste celebri come la scoperta della Loggia P2, il delitto Ambrosoli, Mani pulite, i processi Imi-Sir, Lodo Mondadori e Sme. Dal 1989 al 1992 è stato consulente per la Commissione parlamentare di inchiesta sul terrorismo in Italia, nel 1993 consulente per la Commissione parlamentare di inchiesta sulla mafia. Dal 1989 ha lavorato come pubblico ministero presso la Procura della Repubblica di Milano. Nel 2005 è stato nominato consigliere presso la Corte di cassazione. A metà febbraio del 2007, a quindici anni dall'inizio di Tangentopoli, si è dimesso dalla magistratura. Tra le sue pubblicazioni testi basilari per il diritto italiano come *Il riciclaggio - Gli strumenti giudiziari di controllo dei flussi monetari illeciti con le modifiche introdotte alla nuova legge antimafia* (Giuffrè, 1991). E inoltre coautore de *La legislazione antimafia*, raccolta di leggi antimafia (Giuffrè, 1994). Le opere più recenti sono testi di analisi divulgativa sul rapporto tra i cittadini e la giustizia.



BIBLIOGRAFIA SINTETICA

Il nuovo codice di procedura penale, in "Politica italiana", Il Mulino, 1990

Il maxi processo, in *Il nuovo processo penale. Caratteri ed effetti del primo codice della Repubblica*, Franco Angeli, 1991

Il vizio della memoria, Feltrinelli, 1996

Ameni inganni. Lettere da un paese normale, con Corrado Stajano, Garzanti, 2000

I tuoi diritti. Come affrontare il processo penale, Hoepli, 2001

Sulle regole, Feltrinelli, 2008

«Le regole possono aiutarci a vivere meglio?»

«Ho lasciato la magistratura dopo oltre trentatré anni, dopo aver fatto prima il giudice, poi il pubblico ministero, poi di nuovo il giudice. Mi sono dimesso perché indagine dopo indagine, processo dopo processo, sentenza dopo sentenza mi sono convinto che mi sarebbe stato impossibile - da quel momento - contribuire a rendere l'amministrazione della giustizia meno peggio di quel che è. Progressivamente mi sono convinto che, perché la giustizia cambi, sarebbe stato utile piuttosto intensificare quel che già cercavo di fare nei momenti lasciati liberi dalla professione: girare per le scuole, università, parrocchie, circoli e in qualunque altro posto mi invitassero a dialogare sul tema delle regole. La giustizia non può funzionare se il rapporto tra i cittadini e le regole è malato, sofferito, segnato dall'incomunicabilità... Mi sono dimesso per portare il mio granellino di sabbia sulla strada del cambiamento...» (dalla prefazione, *Sulle regole*, Gherardo Colombo, Feltrinelli, 2008).

FRONTIERE DELLA LEGALITÀ 2008 PROGRAMMA

Adolfo Ceretti Professore Straordinario di Criminologia Università di Milano-Bicocca
MEDIARE UN CONFLITTO TRA REI E VITTIME - UN PERCORSO POSSIBILE?
Venerdì 31 ottobre ore 20.30 - Teatro Oratorio di Pieve-Transacqua

Gherardo Colombo già Giudice della Corte di Cassazione, Vicepresidente Garzanti libri
LE REGOLE POSSONO AIUTARCI A VIVERE MEGLIO?
Mercoledì 12 novembre ore 20.30 - Auditorium Intercomunale di Primiero

Gherardo Colombo incontra i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado di Primiero sul tema
LE REGOLE POSSONO AIUTARCI A VIVERE MEGLIO?
Giovedì 13 novembre ore 9.00-10.30 / 11.00-12.30 - Scuole Negrelli

Associazione DAFNE di Trichiana (BL)

Stefania Bonetta presidente dell'associazione; **Walter Marcer** psicologo
Martino Fogliato avvocato; **Monica Visigalli** membro dell'associazione
IL POTERE DEL SILENZIO - LA VIOLENZA SUI MINORI
Venerdì 28 novembre ore 20.30 - Biblioteca Intercomunale di Primiero

Luciano Garofano Tenente Colonnello dell'Arma dei Carabinieri, Comandante dei RIS (Reparto Investigazioni Scientifiche) di Parma
SCIENZA, INDAGINI E PROCESSO PENALE
Venerdì 12 dicembre ore 20.30 - Teatro Oratorio di Pieve-Transacqua

IO ME NE FREGO! SPETTACOLO SUL BULLISMO

della compagnia teatrale Quelli di Grock (Mi)

(solo per i ragazzi delle Scuole Secondarie Inferiori di Primiero)

Lunedì 15 dicembre ore 10.30 - Auditorium Intercomunale di Primiero

PRESENTA GLI INCONTRI **Sandro Dalla Gasperina** (libraio in Feltre)

ASSOCIAZIONE DAFNE, Trichiana (BI)

L'Associazione Dafne Trichiana (*associazione a tutela dei diritti del bambino*) promuove iniziative per suggerire alle istituzioni pubbliche la formulazione di modalità operative atte a migliorare le condizioni di vita di soggetti in età evolutiva. I diritti dei bambini sono alla base della nostra civiltà, esito di secoli di progresso civile, sono ribaditi nella Convenzione ONU sui diritti del fanciullo, fatta a New York il 29 settembre 1989. È dovere inalienabile dello Stato promuovere leggi e assumere concrete iniziative per prevenire fenomeni di trascuratezza, maltrattamento fisico e psicologico, abuso e sfruttamento sessuale sui minori. Queste azioni non possono essere demandate ad interventi privati e/o di solo volontariato; il Pubblico deve quindi farsi carico di responsabilità e iniziative che sono di sua competenza.

«Il potere del silenzio - la violenza sui minori»

Verrà presentata l'Associazione Dafne e raccontata la sua storia. Saranno illustrati inoltre le ragioni e i punti di una **petizione** che ha lo scopo di migliorare la legge riguardante la prevenzione e il contrasto all'abuso e al maltrattamento sui minori: perché la pena sia certa, perché gli educatori siano preparati al riconoscimento del disagio, perché vengano creati centri di supporto psicologico gratuito alle vittime e ai loro familiari, ecc... Petizione che è indirizzata al **Ministero della pubblica Istruzione e al Ministero di Grazia e Giustizia**.

Per ulteriori informazioni: www.associazionedafnetrichiana.it

L U C I A N O G A R O F A N O

È Tenente Colonnello dell'Arma dei Carabinieri. Laureato in Scienze Biologiche presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e specializzato in Tossicologia Forense presso l'Università degli Studi di Napoli. Dal 1978, anno di arruolamento nell'Arma dei Carabinieri, al 1988 è stato comandante della Sezione Chimico-Biologica del Centro Carabinieri Investigazioni Scientifiche di Roma, con competenza su tutto il territorio nazionale; dal 1988 al 1990, è stato destinato presso l'Organizzazione Territoriale dell'Arma dei Carabinieri quale comandante della Compagnia Carabinieri di Torino Mirafiori. Dal 1990 al settembre del 1995 è stato comandante della Sezione di Biologia dello stesso Centro ed ha curato la realizzazione di un laboratorio per l'analisi del DNA a scopi forensi. Dal settembre del 1995 è comandante del Reparto Carabinieri Investigazioni Scientifiche (RIS) di Parma, che ha competenza su tutto il Nord-Italia. Ha svolto numerosi incarichi di C.T. e/o perizia per l'A.G., in delicati e complessi casi giudiziari di risonanza nazionale (Capaci, Bilancia, Carretta, strage di Erba, Cogne, ecc.). Autore di numerose pubblicazioni su riviste nazionali ed internazionali di Scienze Forensi; docente nel Master di Scienze Forensi presso l'Università degli Studi di Parma per le materie di "Tecniche del sopralluogo" e "Criminalistica".



BIBLIOGRAFIA SINTETICA

Delitti e misteri del passato, Rizzoli, 2008

Delitti imperfetti. Atto I e atto II, Net, 2007

Delitti imperfetti. Atto I e atto II, Tropea, 2006 (due volumi)

Delitti imperfetti. Atto II. Nuovi casi per il Ris di Parma, Tropea, 2005

Delitti imperfetti, Il Saggiatore, 2004

Delitti imperfetti. Sei casi per il Ris di Parma, Tropea, 2004

Il ragazzo con il berretto da marinaio, ABE, 1991

«Scienza, indagini e processo penale»

La cronaca quotidiana ci dimostra che negli ultimi tempi e con sempre maggiore frequenza, i casi delittuosi vengono risolti attraverso l'applicazione di sofisticate tecniche analitiche. Anche nel nostro paese, infatti, l'apporto delle "scienze forensi" vale a dire di quella parte delle discipline matematiche, fisiche e naturali che si occupa dell'esame di reperti rinvenuti e raccolti sulla scena di un reato è risultato sempre più determinante, spesso fondamentale, per incastrare un criminale o per scagionare un innocente. Il relatore, dopo aver preso in esame lo "stato dell'arte" relativo alle attività di sopralluogo e repertamento ed i provvedimenti adottati dagli "addetti ai lavori", passerà in rassegna alcune tra le più recenti tecniche di analisi della scena del crimine e di tracce del reato, che si sono dimostrate essenziali ai fini di giustizia, affrontando il problema della istituzione di una Banca Dati Nazionale di DNA. L'intervento sarà dedicato alla illustrazione dei casi contemplati nel volume **DELITTI IMPERFETTI ATTO I e II** e **DELITTI E MISTERI DEL PASSATO** scritti dal relatore.

«IO ME NE FREGO! Uno spettacolo sul bullismo»

Compagnia teatrale QUELLI DI GROCK (Mi)

Alla scuola secondaria di primo grado si propone lo spettacolo **"IO ME NE FREGO, uno spettacolo sul bullismo"** della compagnia di teatro ragazzi Quelli di Grock (Mi). Lo spettacolo è stato realizzato, all'interno del più ampio progetto STOP AL BULLISMO (www.stopalbullismo.it), in collaborazione con la ASL Città di Milano - Servizio Famiglia Età Evolutiva e in particolare con lo psicologo dr. Iannaccone, autore del libro *Stop al bullismo*.

SPETTACOLANDO GIORNO PER GIORNO



Scuola Musicale di Primiero > **Stagione musicale di Primiero**
sabato 25 ottobre 2008 | ore 20.30 | Auditorium Intercomunale di Primiero
reDmiE GOSPEL CHOIR
 presenta IL SUO PRIMO CD INTITOLATO "IN HIS HANDS" - Ingresso libero



La Bottega dell'Arte > **A teatro con mamma e papà**
domenica 26 ottobre 2008 | ore 17.00 | Teatro Oratorio di Pieve
Ali Babà e i quaranta ladroni
 per informazioni: alboremma@libero.it



Comprensorio di Primiero - Coordinamento Teatrale Trentino > **Il piacere del cinema**
domenica 26 ottobre 2008 | ore 20.30 | Auditorium Intercomunale di Primiero
Il papà di Giovanna regia Pupi Avati
 intero € 5,50 • ridotto € 4,00



La Bottega dell'Arte > **Ceretti, Colombo, Garofano, Ass. Dafne-Trichiana**
venerdì 31 ottobre 2008 | ore 20.30 | Teatro Oratorio di Pieve
Mediare un conflitto tra rei e vittime - Un percorso possibile?
 per informazioni: www.labottegadellarte.eu - www.frontiere-grenzen.com



Scuola Musicale di Primiero > **Stagione musicale di Primiero**
domenica 2 novembre 2008 | ore 17.00 | Chiesa Arcipretale di Primiero
STABAT MATER
 per soli, coro e orchestra d'archi



Comprensorio di Primiero > **Negrelli 150**
venerdì 7 novembre 2008 | ore 14.30 | Teatro Oratorio di Pieve
Cerimonia di premiazione dei vincitori della III edizione del "Premio Internazionale Luigi Negrelli"



Comprensorio di Primiero - Coordinamento Teatrale Trentino > **Il piacere del cinema**
venerdì 7 novembre 2008 | ore 20.30 | Auditorium Intercomunale di Primiero
Burn after reading - A prova di spia regia Ethan Coen
 intero € 5,50 • ridotto € 4,00



Compagnia Teatrale "El Feral" > **Teatro d'autunno**
sabato 8 novembre 2008 | ore 20.30 | Teatro di Mezzano
Incomputer 1 / Incomputer 2 - La Compagnia dell'Attimo di Rovereto
 di Gaetano Masino, regia Gabriella Pedrai



Comprensorio di Primiero - Coordinamento Teatrale Trentino > **Il piacere del cinema**
domenica 9 novembre 2008 | ore 16.00 | Auditorium Intercomunale di Primiero
Kung Fu Panda regia Mark Osborne, John Stevenson
 intero € 5,50 • ridotto € 4,00



La Bottega dell'Arte > **Ceretti, Colombo, Garofano, Ass. Dafne-Trichiana**
mercoledì 12 novembre 2008 | ore 20.30 | Auditorium Intercomunale di Primiero
Le regole possono aiutarci a vivere meglio?
 per informazioni: www.labottegadellarte.eu - www.frontiere-grenzen.com



La Bottega dell'Arte > **Ceretti, Colombo, Garofano, Ass. Dafne-Trichiana**
giovedì 13 novembre 2008 | ore 9.00 e 11.00 | Scuole Negrelli
Le regole possono aiutarci a vivere meglio?
 per informazioni: www.labottegadellarte.eu - www.frontiere-grenzen.com



Comprensorio di Primiero - Coordinamento Teatrale Trentino > **Il piacere del cinema**
venerdì 14 novembre 2008 | ore 20.30 | Auditorium Intercomunale di Primiero
La mummia - La tomba dell'imperatore dragone regia Rob Cohen
 intero € 5,50 • ridotto € 4,00



Comprensorio di Primiero - Coordinamento Teatrale Trentino > **Il piacere del cinema**
venerdì 21 novembre 2008 | ore 20.30 | Auditorium Intercomunale di Primiero
La classe - Entre les murs regia Laurent Cantet
 intero € 5,50 • ridotto € 4,00



Scuola Musicale di Primiero > **Stagione musicale di Primiero**
sabato 22 novembre 2008 | ore 20.30 | Auditorium Intercomunale di Primiero
CONCERTO DI SANTA CECILIA
 ingresso offerta libera



La Bottega dell'Arte > **A teatro con mamma e papà**
domenica 23 novembre 2008 | ore 17.00 | Teatro Don Bosco di Canal San Bovo
Il principe ranocchio
 per informazioni: alboremma@libero.it



La Bottega dell'Arte > **A teatro con mamma e papà**
giovedì 27 novembre 2008 | ore 10.30 | Auditorium Intercomunale di Primiero
Fiammiferi
 per informazioni: alboremma@libero.it
 per la Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo di Primiero



Comprensorio di Primiero - Coordinamento Teatrale Trentino > **Il piacere del cinema**
venerdì 28 novembre 2008 | ore 20.30 | Auditorium Intercomunale di Primiero
Quantum of solace regia Marc Forster
 intero € 5,50 • ridotto € 4,00



La Bottega dell'Arte > **Ceretti, Colombo, Garofano, Ass. Dafne-Trichiana**
venerdì 28 novembre 2008 | ore 20.30 | Biblioteca Intercomunale di Primiero
Il potere del silenzio - la violenza sui minori
 per informazioni: www.labottegadellarte.eu - www.frontiere-grenzen.com



Comprensorio di Primiero - Coordinamento Teatrale Trentino > **Il piacere del cinema**
venerdì 5 dicembre 2008 | ore 20.30 | Auditorium Intercomunale di Primiero
Hancock regia Peter Berg
 intero € 5,50 • ridotto € 4,00



Comprensorio di Primiero - Coordinamento Teatrale Trentino > **Il piacere del cinema**
lunedì 8 dicembre 2008 | ore 16.00 | Auditorium Intercomunale di Primiero
Wall-E regia Andrew Stanton
 intero € 5,50 • ridotto € 4,00



La Bottega dell'Arte > **Ceretti, Colombo, Garofano, Ass. Dafne-Trichiana**
venerdì 12 dicembre 2008 | ore 20.30 | Teatro Oratorio di Pieve
Scienza, indagini e processo penale
 per informazioni: www.labottegadellarte.eu - www.frontiere-grenzen.com



Compagnia Teatrale "El Feral" > **Teatro d'autunno**
sabato 13 dicembre 2008 | ore 20.30 | Teatro di Mezzano
E la povera Milly!? - La Compagnia "Gustavo Modena" di Mori
 di Loredana Cont



Comprensorio di Primiero - Coordinamento Teatrale Trentino > **Il piacere del cinema**
sabato 13 dicembre 2008 | ore 20.30 | Auditorium Intercomunale di Primiero
High School Musical 3: Senior Year regia Kenny Ortega
 intero € 5,50 • ridotto € 4,00



La Bottega dell'Arte > **A teatro con mamma e papà**
lunedì 15 dicembre 2008 | ore 10.30 | Auditorium Intercomunale di Primiero
Io me ne frego!
 per informazioni: alboremma@libero.it
 per la Scuola Secondaria Inferiore di Primiero



Comprensorio di Primiero - Coordinamento Teatrale Trentino > **Il piacere del cinema**
venerdì 19 dicembre 2008 | ore 20.30 | Auditorium Intercomunale di Primiero
Body of lies - Nessuna verità regia Ridley Scott
 intero € 5,50 • ridotto € 4,00



Scuola Musicale di Primiero > **Stagione musicale di Primiero**
venerdì 2 gennaio 2009 | ore 21.00 | Auditorium Intercomunale di Primiero
CONCERTO DI CAPODANNO
 intero € 6,00 • per ragazzi fino a 19 anni e per gli studenti dell'Università della Terza Età € 4,00
 per gli allievi e i soci della Scuola Musicale di Primiero € 3,00



La Bottega dell'Arte > **A teatro con mamma e papà**
domenica 4 gennaio 2009 | ore 17.00 | Teatro Oratorio di Pieve
Pippi calzelunghe
 per informazioni: alboremma@libero.it



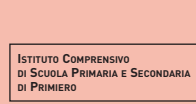
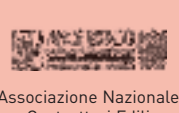
La Bottega dell'Arte > **A teatro con mamma e papà**
giovedì 22 gennaio 2009 | ore 10.00 | Auditorium Intercomunale di Primiero
Giocagiocattolo
 per informazioni: alboremma@libero.it
 per le Scuole dell'Infanzia di Primiero



La Bottega dell'Arte > **A teatro con mamma e papà**
domenica 1 febbraio 2009 | ore 17.00 | Teatro Oratorio di Pieve
Il lupo e i sette capretti
 per informazioni: alboremma@libero.it

Si ringraziano

i Comuni di Primiero



AGENZIA DI FIERA DI PRIMIERO
 tel. 0439 64141 - fax 0439 64649
 e-mail: agenzia.fieradiprimiero@gruppoitas.it



Hanno collaborato:
Nando Acierno, Emma Alborghetti, Fabio Bernardin, Irene Grazzi, Elisa Faoro, Gianangelo Pistoia, Paolo Scalet, Andreina Stefani, Giovanni Battista Turra

Sede redazione:
C. 2 - Comprensorio di Primiero
38054 Tonadico (TN) - Via Roma, 19
Tel. 0439 64641

Grafica e stampa:
Publistampa Arti grafiche
 Pergine Valsugana (TN)

Carta naturale ecologica (chlorine free, 60% da piantagioni certificate, 25% da residui di segheria, 15% fibre cellulosiche ad alto rendimento)